




HOME ([HTTPS://WWW...](https://www...)) > EVENTI E MOSTRE ([HTTPS://WWW.ARTRIB...](https://www.atribune.com)) > NAPOLI ([HTTPS://WWW.ARTRIBU...](https://www.atribune.com)) > NA...

Ilaria Abbiento – Incanto

 [ACQUEDOTTO AUGUSTEO DEL SERINO](https://www.atribune.com/museo-galleria-arte/acquedotto-augusteo-del-serino/) (<https://www.atribune.com/museo-galleria-arte/acquedotto-augusteo-del-serino/>).

 21/10/2023 – 08/01/2024



Ad Choices 

La prima cosa che
quotidiana di Artri


Ilaria Abbiento _ incanto, 2023 _ installazione site-specific _ luce azzurra proiettata sulle mura antiche dell' Acquedotto Augusteo del Serino (700x662)

Informazioni Evento

 Luogo	<u>ACQUEDOTTO AUGUSTEO DEL SERINO</u> (<u>https://www.artribune.com/museo-galleria-arte/acquedotto-augusteo-del-serino/</u>) Via Arena Sanità, 5 , Napoli, Italia
 Date	Dal 21/10/2023 al 08/01/2024
 Vernissage	21/10/2023 ore 18
 Artisti	<u>Ilaria Abbiento</u> (<u>https://www.artribune.com/artista-mostre-biografia/ilaria-abbiento/</u>)
 Curatori	<u>Carmelo Cipriani</u> (<u>https://www.artribune.com/curatore-critico-arte/carmelo-cipriani/</u>)
 Generi	arte contemporanea



La prima cosa che
quotidiana di Artri

Dati Segnala un errore nella mappa (<https://www.google.com/maps/@40.8574522,14.2525076,7z/data=!10m1!1e1!12b1?source=apiv3&rapsrc=apiv3>)
 mappa
 ©2023
 eoBasis-
 DE/BKG
 ©2009),
 Google,
 Inst

 \(<https://maps.google.com/maps?ll=40.857452,14.252508&z=7&t=m&hl=it-IT&gl=US&mapclient=apiv3>)

Una installazione site-specific dell'artista Ilaria Abbiento dal titolo *incanto* a cura di Carmelo CiprianiU

Comunicato stampa

L'Associazione VerginiSanità da oltre dieci anni si occupa della valorizzazione dell'area del Borgo dei Vergini e del Rione Sanità a Napoli, attraverso attività di ricerca sul territorio e l'organizzazione di eventi culturali. In collaborazione con l'Associazione Archeologica che conserva e valorizza i resti archeologici romani, ritrovati nei sotterranei dell'Arciconfraternita dei Vergini, si è organizzato un ciclo di installazioni site-specific.

La prima cosa che
quotidiana di Artri

attirando un numero sempre crescente di visitatori e attivando un circolo virtuoso di sensibilizzazione nei confronti del patrimonio archeologico e architettonico esistente. Dal 2022 il sito è inserito nella piattaforma web del Ministero della Cultura "Luoghi del Contemporaneo".

Il sito Acquedotto Augusteo ospiterà, dal 20 ottobre 2023 al 7 gennaio 2024, una installazione site-specific dell'artista Ilaria Abbiento dal titolo *incanto* a cura di Carmelo Cipriani.

Il progetto artistico ha ricevuto il Matronato della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, il sostegno morale del MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli e il patrocinio morale della Municipalità 3 del Comune di Napoli.

L'evento è incluso nel programma ArtDays Napoli Campania 2023 ed è evento speciale nell'ambito di Open House Napoli 2023.

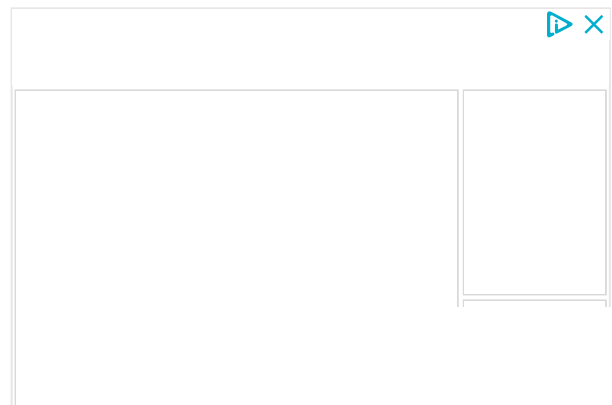
L'INCANTO DI ILARIA ABBIENTO

[Estratto dal testo critico di Carmelo Cipriani]

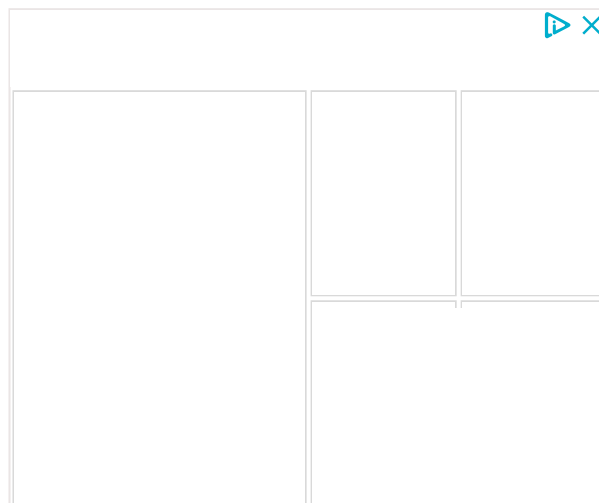
Le balene sono le protagoniste della nuova personale di Ilaria Abbiento intitolata "incanto", allestita nel suggestivo scenario dell'Acquedotto Augusteo del Serino, in Palazzo Peschici-Maresca, restituito dall'esposizione sacralità dell'arte. Promos

La prima cosa che
quotidiana di Artri

capacità comunicativa (e incantatrice), nell'altra il prefisso "in" è rievocativo dell'interiorità, dell'introspezione [...]. Sotto l'effervescente quartiere della Santità, cuore pulsante di Napoli, superati i rumori e le voci di quanti quotidianamente lo abitano o lo visitano, Ilaria Abbiento ci invita ad immergerci nella calma delle viscere cittadine. Agendo da novella sirena, ci ammalia, ci prende per mano e ci conduce in un mondo che non è il nostro ma che avvertiamo inspiegabilmente familiare. Tra i resti di un antico acquedotto ci offre il godimento di una mostra immersiva e sinestesica [...]. La mostra svela i processi mentali e sentimentali che muovono l'artista; costituisce un invito a immergersi nel suo oceano interiore, a esplorare il suo amore per il mare, a farsi guidare dal suo metodo e dal suo sentire fino a scoprire se stessi, uno per volta e poi tutti insieme, connessi in quell'organismo unico e meraviglioso che chiamiamo Natura.



La prima cosa che
quotidiana di Artri



Artribune

[. \(https://www.artribune.com\)](https://www.artribune.com)

Arti visive

[. \(https://www.artribune.com/category/arti-visive/\)](https://www.artribune.com/category/arti-visive/)

Progetto

[. \(https://www.artribune.com/categoria/progetto/\)](https://www.artribune.com/categoria/progetto/)

Professioni

Abbonamenti

[. \(https://www.artribune.com/abbonati-al-magazine/\)](https://www.artribune.com/abbonati-al-magazine/)



La prima cosa che quotidiana di Artri

[Editoria](https://www.artribune.com/category/editoria/)

[\(https://www.artribune.com/category/editoria/\)](https://www.artribune.com/category/editoria/)

[Turismo](https://www.artribune.com/category/turismo/)

[\(https://www.artribune.com/category/turismo/\)](https://www.artribune.com/category/turismo/)

[Dal mondo](https://www.artribune.com/category/dal-mondo/)

[\(https://www.artribune.com/category/dal-mondo/\)](https://www.artribune.com/category/dal-mondo/)

[Jobs](https://www.artribune.com/category/jobs/)

[\(https://www.artribune.com/category/jobs/\)](https://www.artribune.com/category/jobs/)

[Television](https://www.artribune.com/category/television/)

[\(https://www.artribune.com/category/television/\)](https://www.artribune.com/category/television/)

[Chi siamo](https://www.artribune.com/chi-siamo/) [\(https://www.artribune.com/chi-siamo/\)](https://www.artribune.com/chi-siamo/)

[Pubblicità](https://www.artribune.com/pubblicita/)

[\(https://www.artribune.com/pubblicita/\)](https://www.artribune.com/pubblicita/)

[Contatti](https://www.artribune.com/contatti/) [\(https://www.artribune.com/contatti/\)](https://www.artribune.com/contatti/)

[Inaugurazioni](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening)

[\(https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening\)](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening)

[Finissage](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening)

[\(https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening\)](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening)

[Eventi in giornata](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening)

[\(https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening\)](https://www.artribune.com/calendario-eventi/?mode=opening)

[University](https://www.artribune.com/artribune-university/)

[\(https://www.artribune.com/artribune-university/\)](https://www.artribune.com/artribune-university/)

[Travel](https://www.artribune.com/artribune-travel/) [\(https://www.artribune.com/artribune-travel/\)](https://www.artribune.com/artribune-travel/)

[Produzioni](https://www.artribune.com/artribune-produzioni/)

[\(https://www.artribune.com/artribune-produzioni/\)](https://www.artribune.com/artribune-produzioni/)

© 2011-2023 ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma – P.I. 11381581005

Privacy: Responsabile della protezione dei dati personali ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma

[Termini e condizioni](https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/)

[\(https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/\)](https://www.artribune.com/termini-e-condizioni/)

[Privacy Policy](https://www.artribune.com/privacy-policy/)

[\(https://www.artribune.com/privacy-policy/\)](https://www.artribune.com/privacy-policy/)

[Cookie Policy](https://www.artribune.com/cookie-policy/)

[\(https://www.artribune.com/cookie-policy/\)](https://www.artribune.com/cookie-policy/)

[Credits](https://metaline.it/)

[\(https://metaline.it/\)](https://metaline.it/)